

Handleiding voor het gebruik van Agouti

Silvavir ecologisch advies
Versie 1.0 juni 2019

Deze handleiding bevat een stap-voor-stap handleiding voor het gebruik van het foverwerkingssysteem Agouti inclusief het noteren van waarnemingen uit wildcamera projecten. Naast deze handleiding zijn er drie filmpjes om je in grote lijnen op weg te helpen, kijk deze voordat je deze handleiding leest: [deel 1](#), [deel 2](#) en [deel 3](#).

Inhoud

1. Introductie.....	1
2. Data-eigenaarschap.....	1
2.1. Privacy policy.....	1
3. Voorbereiding en achtergrond.....	2
3.1. Cameramodellen en bestandsformaten	2
4. Werken met Agouti (fotoverwerker).....	3
4.1. Importeren	4
4.2. Annoteren.....	5
4.3. Bladeren	6
Begrippenlijst.....	7



WAGENINGEN
UNIVERSITY & RESEARCH



SILVAVIR
ECOLOGISCH ADVIES
FAUNAWERK & GIS

1. Introductie

Het goed beheren van wildcamera gegevens is uitdagend, zeker wanneer er veel camera's en veel mensen bij betrokken zijn.

Agouti is ontworpen om op efficiënte wijze vele duizenden beelden te verwerken en beheren. Agouti bevat een collectie van projecten die beheerd worden door organisaties of individuen. **Leden** uploaden foto's of video's direct vanaf de geheugenkaart of computer/laptop en voeren daarbij de locatie en andere gegevens in. Agouti importeert deze beelden vervolgens, leest datum, tijd en andere metadata direct van de beelden en groepeerde deze in **fotoreeksen** die samen één waarneming van een diersoort vormen. Vervolgens **annoteren** gebruikers elke fotoreeks door deze van waarnemingen te voorzien met behulp van de gebruiksvriendelijke interface. Gegevens kunnen naderhand worden geëxporteerd voor verdere analyse in zelfgekozen software. Beelden en gegevens worden veilig gearhiveerd en op termijn, na toestemming van de projecteigenaar, overgebracht naar een museumcollectie en het NDFF (Nationale Databank Flora en Fauna). Gebruikers kunnen naar eigen inzicht kiezen om gegevens te delen met wetenschappers voor onderzoekdoeleinden.

Deze handleiding bevat praktische informatie over het gebruik van het fotoverwerkingsysteem en het noteren van de waarnemingen. Lees de handleiding goed en volg de instructies nauwkeurig. Voor onderzoek is het belangrijk dat alle beelden op nauwkeurige wijze worden verwerkt.

2. Data-eigenaarschap

Alle gegevens worden opgeslagen in het datacentrum van de Wageningen Universiteit (WUR). Eigenaarschap over de ingevoerde data blijft bij de projecteigenaar zelf. Op verzoek en na schriftelijke toestemming van de projecteigenaar kan de data door andere partijen (bijv. NDFF, WUR) worden gebruikt. Dit dient te worden besproken tijdens projectafspraken en staat volledig los van Agouti.

2.1. Privacy policy

Bij zowel het plaatsen van de wildcamera als het gebruik van de foto's moet je iemands privacy respecteren om zodoende conflicten te voorkomen. Bij het plaatsen van de wildcamera krijg je te maken met iemands eigendomsrechten. Vraag dus altijd toestemming aan de eigenaar of beheerder van het terrein waar je de wildcamera wilt ophangen vóórdat je de camera plaatst. Volgens Art. 5:22 BW mag je iemands terrein betreden, mits het terrein is afgesloten, er schade op het terrein ontstaat door jouw aanwezigheid, of door de eigenaar kenbaar wordt gemaakt dat het betreden van het terrein verboden is (bijv. d.m.v. een bord).

Respecteer daarnaast de privacywetgeving. Indien personen herkenbaar in beeld staan op de verkregen foto's krijg je te maken met het portretrecht. Omdat je te maken hebt met onopzettelijk gemaakte foto's krijg je te maken met Art. 1:21 AW. Dit houdt in dat de afgebeelde persoon zich alleen kan verzetten tegen de publicatie van de foto, mits die persoon een belang heeft om zich daartegen te verzetten. Bijvoorbeeld als de publicatie van de foto het imago van de betreffende persoon schaadt. Het maken van de foto zelf is dus niet verboden. Probeer het aantal foto's met mensen erop te beperken door bij de plaatsing en het richten van de wildcamera locaties waar veel mensen langslopen (o.a. wandel paden) te vermijden. Voorkom ook het in beeld brengen van iemands huis of tuin. Hierbij overtreed je echter niet de privacywetgeving.

Agouti stelt zich niet aansprakelijk voor schending van de privacywetgeving.

3. Voorbereiding en achtergrond

Het fotoverwerkingsstelsel werkt volledig via het internet en is via de browser te benaderen. Het stelsel werkt met elke gangbare en volledig bijgewerkte browser, maar **Mozilla Firefox** heeft de voorkeur (gratis te downloaden via <https://www.mozilla.org/nl/firefox/new/>). Andere browsers missen bepaalde niet-kritische functionaliteit, zoals aanpassing van de helderheid van de beelden. Het is van belang om over een goede internetverbinding te beschikken.

Sommige firewalls of VPN verbindingen kunnen de werkbaarheid van Agouti vertragen, dit is vaak het geval vanaf een bedrijfsnetwerk. Mocht je ernstige snelheidsproblemen ondervinden, raden we je aan om de werkzaamheden eens te proberen vanaf een ander netwerk (bijvoorbeeld thuis). Daarnaast wordt aangeraden om te werken met een pc die beschikt over ten minste 16GB RAM geheugen.

3.1. Cameramodellen en bestandsformaten

De structuur van metadata kan verschillen per **cameramodel**. Agouti accepteert (nog) niet alle hedendaagse cameramodellen en daarom kan het zijn dat uw camerabeelden niet worden geaccepteerd door Agouti tijdens het importeerproces (staat aangegeven bij 'failed'). Indien dit voorkomt, dient u dit aan te geven bij yorick.liefting@wur.nl (beheerder Agouti, WUR), waarbij u expliciet het type cameramodel vermeld. De cameramodellen die al door Agouti worden geaccepteerd staan vermeld bij "*MEETPUNTEN*", onder het kopje "*CAMERA'S*", onderaan de pagina.

Agouti accepteert fotobestanden van **JPEG-formaat** en videobestanden van **AVI**-, **MOV**- en **M4V-formaat**.

BELANGRIJK! Agouti accepteert geen camerabeelden die voorafgaand het importeerproces zijn bewerkt. Het openen van camerabeelden in een bewerkingsprogramma (bijv. Adobe Photoshop en Adobe Premiere Pro) kan al voldoende zijn om het importeerproces te belemmeren. Let hier dus goed op!

4. Werken met Agouti (fotoverwerker)

In dit hoofdstuk staat een gedetailleerde instructie van hoe een **fotoverwerker** te werk gaat in Agouti.

Registreren (001-registreren)	Ga naar https://www.agouti.eu/ en maak een eigen gebruikersaccount aan door te klikken op " REGISTREREN ", in het blauwe vak of rechtsboven in het scherm (001-registreren).
(002-registreren)	Vervolgens verschijnt er een scherm waarin u wordt gevraagd om een voornaam, achternaam, email en (zelfverzonnen) wachtwoord in te vullen (002-registreren). Er worden geen eisen gesteld aan het wachtwoord. Klik op het blauwe vak met " REGISTREREN " om uw registratie te voltooien.
(003-projecten)	Bij het voltooien van uw registratie verschijnt er een scherm met een overzicht van uw projecten (003-projecten). Dit zal in het begin helemaal leeg zijn en zal er rechtsboven worden aangegeven dat u contact op dient te nemen met de projecteigenaar een specifiek project voor verdere instructies. Neem per e-mail contact op met de projecteigenaar van het project waar u een rol in wilt spelen en vraag om de links waarmee u toegang kunt verkrijgen tot het project.
Aanmelden	De projecteigenaar stuurt u een link van het wildcameraproject waar u zich bij wilt aansluiten. Door op deze link te klikken kunt u toegang aanvragen tot het betreffende project. U ziet nu in uw dashboard het betreffende project staan, echter uw toegang dient vervolgens te worden bevestigd door de projecteigenaar. Zodra de projecteigenaar uw aanvraag heeft bevestigd heeft u toegang en beschikt u over beeldverwerkingsrechten in Agouti voor het betreffende project. U kunt nu aan de slag. De rechten die u heeft hangt af van de rol die is toegewezen aan uw gebruikersaccount door de projecteigenaar.
(004-aanmelden)	U kunt zich op elk moment aan- of afmelden, rechtsboven in het scherm. Bij het aanmelden wordt u om uw mailadres en wachtwoord gevraagd (004-aanmelden). Het is dus belangrijk dat u uw wachtwoord goed onthoudt. Bij het aanmelden komt u automatisch terecht op uw dashboard. Hierin staan de projecten waartoe u toegang heeft.
Instellingen (005-instellingen)	Via de knop " INSTELLINGEN " (005-instellingen), rechtsboven in het scherm, kunt u uw persoonlijke gegevens (waaronder uw wachtwoord) ten aller tijde aanpassen. Ook kunt u hier aangeven of er bij het annoteren (zie hieronder) de wetenschappelijke - of algemene soortnamen worden weergegeven. Klik op " INSTELLINGEN AANPASSEN " om uw aanpassingen op te slaan. Klik vervolgens op " OVERZICHT ", linksboven naast het logo, om weer terug te gaan naar het overzicht met uw projecten.
Projectoverzicht (006-overzicht)	<p>Klik op het project waarmee u aan de slag wilt gaan. Zodoende komt u in een projectoverzicht terecht met daarin een beschrijving van het betreffende project en een geografische kaart met alle ingevoerde "FOTOSERIES" (ook wel '<i>deployments</i>' genoemd).</p> <p>Links op het scherm staan de verschillende knoppen met bijbehorende pagina's, waaronder "OVERZICHT", "IMPORTEREN", "ANNOTEREN", "BLADEREN" en "INSTRUCTIES" (006-overzicht). Op de laatstgenoemde vindt u informatie over de werking van Agouti. De lijst met de pagina's kan worden verkleind door op het "<" -teken te klikken, linksonder op het scherm. Hierdoor zijn alleen de tekens nog zichtbaar. Klik op het ">" -teken om de bijbehorende labels weer zichtbaar te maken.</p>

4.1. Importeren

Om nieuwe beelden te importeren stopt u de geheugenkaart met camerabeelden in de computer en klikt u links op het kopje *“IMPORTEREN”*. Op de pagina Importeren ziet u een overzicht van fotoseries die eerder zijn aangemaakt.

Fotoserie aanmaken (1)

(007-importeren)

Om een nieuwe fotoserie aan te maken klikt u rechtsboven op het blauwe vak met *“NIEUWE FOTOSERIE”* (007-importeren). Vervolgens ziet u een **nieuwe fotoserie** verschijnen met de huidige datum en tijd, aantal fotoreeksen, aantal foto's, type bestand (d.w.z. foto of video) en de huidige status van het importeer-proces. Het aantal foto's staat nog op nul, omdat er nog geen foto's zijn geüpload. Het kan zijn dat er meerdere nieuwe fotoseries in de lijst staan. U kunt uw fotoserie herkennen aan de datum en tijd waarop u deze hebt aangemaakt.

Uploaden

(008-importeren)

(009-importeren)

(010-importeren)

Druk op de knop *“UPLOAD”*, rechts van de fotoserie (008-importeren). Er verschijnt een pop-up venster waarin u uw foto's kunt uploaden. Dit kan op twee manieren: (1) door op het blauwe vak *“SELECTEER BESTANDEN”* te klikken (009-importeren) en naar de bestanden op de geheugenkaart in uw computer te navigeren waarop de betreffende foto's staan, of (2) door de foto's direct vanuit de geheugenkaart naar de naar het blauwe vak met *“SELECTEER BESTANDEN”* in de pop-up venster te slepen (010-importeren). LET OP: zorg er bij beide manieren voor dat u ALLE foto's selecteert. Dit doet u door één foto aan te klikken en vervolgens de toetsencombinatie *“CTRL-A”* in te drukken.

In het geval dat de bestandnamen van de foto's met elkaar overeenkomen, dan worden deze als **'duplicates'** verwerkt. Indien foto's niet kunnen worden geüpload, wordt dit aangegeven onder **'failed'**. Dit kan bijvoorbeeld zijn doordat foto's van tevoren zijn bewerkt (door bijvoorbeeld een fotobewerkingsprogramma) of dat Agouti het type camera (nog) niet herkent (zie hoofdstuk 3.1).

(011-importeren)

Wacht totdat alle foto's zijn geüpload (dit kan even duren) en sluit vervolgens het pop-up venster door op *“SLUITEN”* te klikken (011-importeren). De geselecteerde foto's staan nu in de nieuwe fotoserie. Het aantal foto's staat daarmee niet meer op nul, maar op het aantal geselecteerde foto's. Door opnieuw op *“UPLOAD”* te klikken kunnen er nieuwe foto's aan de fotoserie worden toegevoegd. Door op het rode vlak *“VERWIJDEREN”* te klikken, kunt u een (onvoltooide) fotoserie verwijderen.

Fotoreeksen aanmaken

(012-importeren)

Druk op de knop *“MAAK FOTOREEKSEN”* rechts van de fotoserie (012-importeren) om fotoreeksen aan te maken. Dat wil zeggen dat de geüploade foto's worden gegroepeerd in reeksen. Eén fotoreeks bestaat uit meerdere foto's die (snel) achter elkaar zijn gemaakt, bijvoorbeeld doordat één dier constant voor de camera beweegt. Het aantal foto's binnen één fotoreeks varieert enorm, van 10 tot wel 1000 foto's. Het komt erop neer dat het verwerken van de reeksen een stuk gemakkelijker en efficiënter verloopt in vergelijking met het verwerken van individuele foto's.

(013-importeren)

Het aanmaken van de fotoreeksen kan soms erg lang duren, afhankelijk van het aantal foto's. Het kan dan wel eens helpen om de huidige pagina te verversen door de toetsencombinatie *“CTRL-F5”* in te drukken. Zodra het maken van fotoreeksen is afgerond verschijnt er een scherm waarop verdere informatie kan worden ingevuld (013-importeren). Indien u dit op een later moment doet, zal er in het overzicht bij de fotoreeks die u hebt geïmporteerd de knop *“AFRONDEN”* zichtbaar zijn, hiermee komt u tevens in het scherm waar deze informatie kan worden toegevoegd.

Fotoserie aanmaken (2)

(014-importeren)

In het scherm start u met het aanwijzen van een **meetpunt**, oftewel de geografische ligging van waar de camera heeft gestaan. Klik op *“MEETPUNT TOEVOEGEN”*. Vervolgens verschijnt er een wereldkaart waarop de geografische locatie van het meetpunt kan worden aangewezen (014-importeren). Het punt staat standaard in de buurt van Stuttgart, Duitsland. Vervolgens dient u het meetpunt te voorzien van een unieke naam. Indien gewenst, kunt u de **kaart-laag** aanpassen door rechtsboven in de kaart op *“KAART-ONDERGROND”* te klikken. Ook kan een bestaand meetpunt worden geselecteerd uit het drop-down menu.

U kunt de locatie van het meetpunt aanpassen door de coördinaten in te tikken, of door het punt te verplaatsen door er op te klikken, de muisknop vast te houden en het pijltje te verslepen. Door op de plus en min te klikken, linksboven in de kaart, kunt u in- en uitzoomen. De kaart zal steeds inzoomen op de locatie van het punt. Zodra het punt de exacte locatie aanduidt, klikt u op het blauwe vak met *“OPSLAAN”*.

(015-importeren)

Vul vervolgens de resterende velden van het formulier in en sla de gegevens op door op de blauwe knop te klikken met *“BEËINDIGING VAN IMPLEMENTATIE”* (015-importeren).

Het importeren is afgerond en de nieuwe fotoserie is klaar om te worden *“GEANNOTEERD”*.

4.2. Annoteren

(016-annoteren)

Om verder te gaan met de aangemaakte fotoserie(s), klikt u links op het kopje *“ANNOTATIE”*. Hier staat een overzicht van alle aangemaakte fotoseries van het project, inclusief de huidige voortgang. Zodra de voortgang op 100% staat, betekent dit dat de fotoserie volledig is geannoteerd. Zoek naar de door u aangemaakte fotoserie te herkennen aan de zojuist gegeven naam en klik op de knop *“ANNOTEREN”* rechts van de fotoserie (016-annoteren). U komt standaard bij de eerste reeks in de fotoserie uit en u kunt nu beginnen met annoteren.

Fotoreeksen

(017-annoteren)

De foto's van één fotosessie zijn opgedeeld in fotoreeksen die elk een aparte gebeurtenis weergeven. Linksboven de afgebeelde foto staat de naam van het meetpunt met daaronder de huidige fotoreeks en het totaal aantal fotoreeksen (017-annoteren). Rechts daarvan staan de knoppen *“TERUG”*, *“VOLGENDE NIET GEANNOTEERD”* en *“VOLGENDE”*. Met deze knoppen kunt u door de fotoreeksen heen bladeren. Met de knop *“VOLGENDE NIET GEANNOTEERD”*, gaat u rechtstreeks naar de volgende fotoreeks dat nog niet is geannoteerd. Alle tussenliggende reeds geannoteerde reeksen slaat u hiermee over. Zo kunt u gemakkelijk tussentijds stoppen en op een later moment verder gaan met waar u was gebleven.

Rechts van *“VOLGENDE”* staat de knop *“WAARNEMINGEN LIJST”*. Als u hier op klikt krijgt u een lijst te zien van alle ingevoerde waarnemingen binnen de huidige fotoserie. Zo kunt u gemakkelijk door de waarnemingen navigeren en eventueel een waarneming aanpassen.

Beoordeel een fotoreeks door alle foto's in de reeks te bekijken met de scrol-functie, onder de foto. Dit kan zowel met de muis als met de pijltjes (links/rechts) op het toetsenbord. Door met de muis op het grijze bolletje te bewegen, komt het totaal aantal foto's tevoorschijn die zich in de fotoreeks bevinden.

Waarnemingen Invoeren

(018-annoteren)

Voeg afhankelijk van uw bevindingen vervolgens één of meerdere waarnemingen toe aan de fotoreeks. Klik op *“NIEUWE WAARNEMING”*, rechts van de foto.

Er verschijnt een lijst aan gegevens die u dient in te vullen (018-annoteren). Als eerste geeft u aan om welke **diersoort** het gaat door te klikken op *“SOORT”*. Er verschijnt een drop-down

menu waarin u naar de juiste diersoort kunt scrollen. Ook kunt u de eerste letter(s) van de soort intoetsen om het zoeken te versnellen. Vervolgens vult u het **aantal** individuen in onder "AANTAL". Indien van toepassing, kunt u een **geslacht, leeftijd, Individu** en type **gedrag** aan de fotoreeks toekennen door te klikken op "GESLACHT", "LEEFTIJD", "INDIVIDU" en "GEDRAG". Overige notities over de betreffende waarneming kunt u kwijt in het veld onder "NOTITIES". Tot slot klikt u op het groene vlak "WAARNEMING OPSLAAN" om uw waarneming op te slaan en verder te gaan. Met de knop "BACK TO LIST" gaat u terug naar het voorgaande scherm, zonder aanpassingen op te slaan.

(019-annoteren)

Rechts ziet u een overzicht van uw ingevoerde waarneming(en) omtrent de fotoreeks (019-annoteren). Indien er meerdere diersoorten zichtbaar zijn op de fotoreeks, herhaalt u voorgaande stappen voor de overige diersoorten. U kunt een waarneming aanpassen of verwijderen door op de ingevoerde waarneming te klikken. Zodra u klaar bent met de fotoreeks, klikt u op "VOLGENDE NIET GEANNOTEERD" en gaat u door naar de volgende (niet geannoteerde) fotoreeks. *NB. Indien er een diersoort op de foto staat die niet in de drop-down lijst aanwezig is, kunt u contact opnemen met de projecteigenaar.*

Snelkoppelingen

(020-annoteren)

(021-annoteren)

Indien er geen diersoort op de fotoreeks staat (bijv. door een valse trigger) of u onzeker bent over de diersoort, dan klikt u respectievelijk op de schuifknop "BLANCO" of "ONBEKEND", rechts van de foto (020-annoteren). In het begin en eind van de fotoserie ziet u regelmatig een fotoreeks van het plaatsen en ophalen van de wildcamera. Klik dan op de schuifknop "PLAATSEN/OPHALEN" (021-annoteren). *LET OP: wanneer u één van de drie bovengenoemde snelkoppelingen aanklikt, gaat u automatisch door naar de volgende fotoreeks.*

Tot slot

(022-annoteren)

Het annoteren kan op elk gewenst moment worden onderbroken of hervat. Zodra u al uw fotoreeks heeft geannoteerd en u bij uw laatste fotoreeks belandt, klikt u op "ANNOTEREN AFRONDEN" i.p.v. "VOLGENDE", bovenaan de foto (022-annoteren). Vervolgens ziet u dat de voortgangsbalk van de betreffende fotoserie op 100% staat, wat betekent dat de fotoserie volledig is geannoteerd en u door kunt met een nieuwe fotoserie. *LET OP: indien de voortgangsbalk nog niet op 100% staat, klikt u rechts op "ANNOTEREN" en gaat u naar "VOLGENDE NIET GEANNOTEERD", om de overgeslagen fotoreeksen alsnog te annoteren.*

4.3. Bladeren

(023-bladeren)

(024-bladeren)

(025-bladeren)

Op deze pagina kunt u gemakkelijk door alle fotoseries heen bladeren en een meer gedetailleerde inzicht krijgen van alle fotoseries, inclusief de ingevoerde waarnemingen. Klik links op het kopje "BLADEREN" (023-bladeren). Op deze pagina kunt u alle geüploade fotoseries in het project doorzoeken, inclusief details. Klik rechts van de fotoserie op "TOON DETAILS" om meer inzicht te krijgen op de details van de betreffende fotoserie (024-bladeren). Klik rechtsonder op "BEKIJK WAARNEMINGEN" om inzicht te krijgen op alle ingevoerde waarnemingen (025-bladeren). Rechts van elke waarneming kunt u op "WEERGEVEN" klikken, om direct naar de fotoreeks te gaan.

Begrippenlijst

Aantal	Het aantal individuen van één soort dat wordt waargenomen binnen één fotoreeks.
Agouti	Een online platform voor het beheren van wildcameraprojecten
Annoteren	Het verwerken van camerabeelden, oftewel het invoeren van waarnemingen aan de bijbehorende fotoreeksen.
AVI	Een type bestandsformaat voor video's.
Beheerder	Beheerder van Agouti, niet inhoudelijk betrokken.
Cameramodel	Een type wildcamera (merk en model, <i>bijv. Reconyx HS2X</i>).
CSV-bestand	Een bestand waar de gegevens gescheiden zijn door komma's, waardoor gegevens worden georganiseerd op een manier die leesbaar is door een verscheidenheid aan programma's.
Dashboard	Een overzicht van al uw wildcameraprojecten waarbij u betrokken bent.
Diersoort	Het soort dier dat wordt waargenomen binnen één fotoreeks.
'Duplicates'	Beeldmateriaal met een overeenkomend bestandsnaam tijdens het uploadproces.
'Failed'	Beeldmateriaal dat niet kan worden geüpload, omdat Agouti de structuur van metadata en/of bestandsformaat niet accepteert.
Fotoreeksen	Een groepering van foto's (of video's) die kort achter elkaar zijn gemaakt, bijvoorbeeld doordat één dier constant voor de camera beweegt.
Fotoserie	Een gehele serie aan geïmporteerde foto's (of video's) die zijn gemaakt tijdens het uitzetten van één wildcamera.
Fotoverwerker	Een lid dat beeldmateriaal kan importeren en annoteren binnen een wildcameraproject in Agouti.
Gebruikersaccount	Een profiel wat op Agouti is aangemaakt door een individu. De individu logt in met een gebruikersnaam en wachtwoord en krijgt hiermee toegang tot de functionaliteiten van Agouti.
Gedrag	Het type gedrag van het waargenomen individu binnen één fotoreeks. De gedragingen dienen door de projecteigenaar te worden toegevoegd aan het project.
Geslacht	Het geslacht van het waargenomen individu binnen één fotoreeks. Bij meerdere individuen, maar verschillende geslachten, kan ervoor worden gekozen om deze als aparte waarnemingen in te voeren binnen dezelfde fotoreeks.
Importeren	Het uploaden van nieuwe foto's (of video's) naar Agouti.

Individu	Een individueel herkenbaar dier dat kan worden toegekend aan één fotoreeks, mits het individu door de projecteigenaar is toegevoegd aan het project.
JPEG	Een type bestandsformaat voor foto's.
Kaart-laag	Thematische lagen waaruit een kaart opgebouwd is.
Label	Een label (etiket) met informatie dat aan een fotoserie kan worden toegevoegd. Bedoeld om aanvullende informatie toe te voegen aan een fotoserie zoals het gebruikte lokmiddel of de doelsoort van de studie.
Leden (lid)	Een individu met een gebruikers account dat zich binnen Agouti heeft aangemeld voor een bepaald wildcameraproject. Welke rechten, en de daarbij horende mogelijkheden binnen Agouti, het lid heeft hangt af van de rol die is toegewezen door de projecteigenaar.
Leeftijd	De leeftijd van het waargenomen individu binnen één fotoreeks. Bij meerdere individuen, maar verschillende leeftijden, kan ervoor worden gekozen om deze als aparte waarnemingen in te voeren binnen dezelfde fotoreeks.
Meetpunt	De geografische ligging van waar de wildcamera heeft gestaan, inclusief een toepasselijke en unieke naam.
MOV	Een type bestandsformaat voor video's.
Mozilla firefox	Een 'opensource-webbrowser'.
M4V	Een type bestandsformaat voor video's.
Projecteigenaar	Een lid dat over <u>alle</u> beeldverwerkingsrechten beschikt binnen een wildcameraproject in Agouti.
Rol	Elk gebruikersaccount heeft een bepaalde rol die wordt toegewezen door de projecteigenaar. De toegewezen rol bepaalt welke rechten en mogelijkheden het betreffende gebruikersaccount binnen Agouti heeft. Voorbeelden van rollen zijn: fotoverwerkers of projecteigenaar.
Taxonomisch expert	Gebruiker met soortenkennis die waarnemingen valideert.
Vrijwilliger	Verwerkt alleen toegewezen reeksen.
Wacht op toegang	Aanvraag dient nog goed te worden gekeurd.
Wetenschappelijke naam	De Latijnse naamgeving van een soort.
ZIP-bestand	Een verliesvrij gecomprimeerd bestand waarin een of meer bestanden zijn ondergebracht.
Zooniverse	Een web portaal voor burgerwetenschap. www.zooniverse.org